Nº 51 - 33e jaarg

kuifje



HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

20 F • NEDERLAND f 1,35 •

Vrolijk Kerstfeest!





19-12-1978

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

19-12-'78



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.



DOMMEL

DUPA

DOMMEL EN EMIR BEN AL-GHEWEST

KEN JE HET STADJE WAAR SEMAFOOR EN DOMMEL WONEN?

JA! HET IS TIJD!

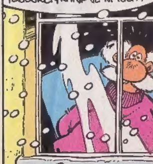
HET IS TIJD...

AHA! HET IS TIJD!

DEZE KEER KAN IK JULLIE VERZEKEREN: ALLES IS KLAAR VOOR DE AKTIE! IK HEB HET PLAN MEER DAN HONDERD KEER NAGELOPEN EN ALLES ONDERZOCHT. ALS HET DEZE KEER WEER MISLUKT KAN DAT ALLEEN MAAR KOMEN DOOR JULLIE!



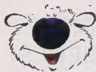
JE KUNT JE NOG PROBEREN TE WENNEN AAN HET IDEE, MAAR OP HET MOMENT DAT HET MOET GEBEUREN KNIJP JE 'M TOCH!



DE VORIGE JAREN DURFDE IK NOOIT, MAAR DEZE KEER MOET HET MAAR! IK MOET EENS EEN GROTE SLAG SLAAN!

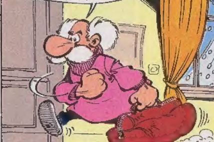


SLA OM

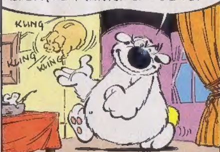


LET GOED OP: ZES MAANDEN GELEDEN HEEFT EEN EMIR DIE IEDERE OCHTEND Z'N BROOD BELEGT MET OLIEDOLLARS, MAAR WIENS NAAM IK JULLIE BESPAAR OMDAT IK HEM NIET KAN UITSPREKEN, BIJ DE GROOTSTE JUWELIER VAN DE STAD EEN KERSTCADEAU VOOR EEN VAN ZIJN VRIENDINNETJES BESTELD.

RAAD 'S WAT: EEN BANKETSTAAF, GEMAAKT VAN GOUD INGELEGD MET EDELSTENEN WAARVAN IK DE NAMEN NIET ZAL NOEMEN VOOR ZOVER ZE DIE HEBBEN.
















NIEMAND TE ZIEN! KOM OP!


EN DOE VOORAL NATUURLIJK!
JIJ HEBT MOOI PRATEN! MIJN TENEN VRIEZEN AF!


OKAY! IK GELOOF NIET DAT HIJ ER IS!


POPOM... POPOM...


MIJN GOEDE NEUS BEDRIEGT ME NOOIT: SEMAFOOR IS NET HET HUIS UITGEGAAN! SNEL!
SNIF
SNIF


JUWELIER
PRIMA IDEETJE, HÈ?
STIHILLES NACHT.
TOF.
STIHILLEZ ZNACHT


DUS NOGMAALS: IK GA NAAR BINNEN, HIJ VERMOEDT NIKS, IK DOE NET OF IK WAT WIL KOPEN EN GEEF HEM DAN EEN DREUN MET MIJN KLOK. IK VERPAK DE BANKETSTAAF OF HET EEN ECHTE IS EN ALS IK NAAR BUITEN KOM GEEN GEHOL. GEWOON DOORGAAN MET KERSTLIEDJES EN LANGZAAM WEGLOPEN...


ZO, HIER IS HET!
LIER
BANKETBAKKER
ZO. IK GA.
JUW

SLA OM





IK ZEG JE DAT DIE FREDDO NIET OP ZIJN ACHTERHOOFD GEVALLEN IS! ALS DIE IETS IN Z'N KOP HEEFT, HEEFT-IE HET NIET ERGENS ANDERS! EEN UITGEKOOKT KERELTJE, DAT IS-IE!
DELING DELING!



VLONG
DAT WAS 'M DAN! DE JUWELIER LIGT UITGETELD. GEEN KIK... GEWOON DOORGAAN!
?



TOT KIJK, BESTE KEREL!
PATISSERIE



ZO, DAT IS VLOT GEBEURD! EN NOG EEN TOUWTJE EROMHEEN OOK!
GOUWE HANDJES, DIE FREDDO!
PETJE AF!



?



AH! IK BEGRIJP HET! KASSA NATUURLIJK!
ONTSPANNEN, ZEI HIJ!
ZINGEN!



ASJEBLIEFT, BESTE COLLEGAE!
STILLE NACHT
EEN GRAPJAS!



HIJ GAAT DE POET VERBERGEN!
NOG TWEE MINUTEN ZINGEN EN DAN HEM ACHTERNA!



GEEN SEMAFOOR TE ZIEN! PRACHTIG! MIJN FEESTNEUS OP EN TEN AANVAL!



ZO!
AHEM.
PLOF



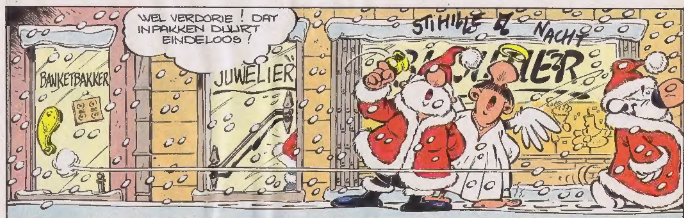
FREDDO! WAAROM BEN JE TERUGGEKOMEN? WE HEBBEN DIE STAAF TOCH?
?


FREDDO? FREDDO? NATUURLIJK VERKEERD VERSTAAN. ZE ZEIDEN VAST FIDO EN IK VERSTOND FREDDO!
AI! IK DENK DAT MIJN VERMOMMING NIET VOLMAAKT IS!


EN IK BEGRIJP NIET WAT VOOR NOODLOTTIGS ER AAN EEN BANKETSTAAF IS, DIE IK NU GA KOPEN!
BAKKER
!?


IK SNAP HET! DIE EMIR HEEFT NATUURLIJK TWEE STAVEN BESTELD. EN DIE GAAT HIJ NU HALEN! EEN SLIMMERDJE, DIE FREDDO!
DONG
KOPPIE-KOPPIE!


ZO!


WEL VERDORIE! DAT INPAKKEN DUURT EINDELOOS!
BANKETBAKKER
JUWELIER
STIHILLE NACHT


ZO! VOOR MEKAAR! IK BEGON KNAP NERVEUS TE WORDEN ONDERHAND!
JUWELIER


LOOPPAS, JONGENS! HET HEEFT LANGER GEDUURD DAN IK DACHT EN DE JUWELIER STAAT OP HET PUNT OOK BIJ TE KOMEN ... SORRY VOOR DE KERSTLIEDJES, MAAR WE MOETEN ERVANDOOR!
NOG EEN!

SLA OM




FREDDO, JE BENT ZO HANDIG DAT WE JE NIET EENS HEBBEN ZIEN TERUGKOMEN OM DE DERDE STAAF TE HALEN! WE STAAN GEWOON PERPLEX!
TRAINING JONGENS, TRAINING!


WELKE DERDE STAAF!?


HOLO! GEEN GETRIEFEL, HÈ? WE HEBBEN JE DRIE KEER LANGS ZIEN KOMEN MET HETZELFDE PAKJE! DUS JE HEBT DRIE STAVEN GEPIKT! TELLEN KAN IK BEST!
JA, EN IK OOK!
NIKS VAN WAAR! TROUWENS: GEEN EMIR IS ZO RIJK DAT HIJ ZICH DRIE VAN DIE DINGEN KAN VEROORLOVEN!


JE PROBEERT TOCH NIET TOEVALLIG ER TWEE TE HOUDEN EN ER MAAR EEN TE VERDELEN, HUH!?
DAT ZULLEN WE NOG EENS ZIEN!
?

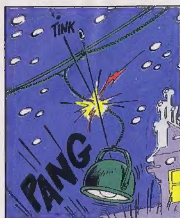

ZIJN JULLIE NOU NIET WIJS? WAT HEBBEN JULLIE NOU? STOP DIE BLAFFERS IN VREDESNAAM WEG, KERSTMANNEN DOEN ZOIETS NIET!
GAPPEN WÉL DAN?


HEREN, HEREN, RUSTIG TOCH! DENK TOCH AAN DE JEUGDIGE OORTJES, DIE U BELUISTEREN OP DEZE DAG DES VREDES!
U MOET MET UW KLOKJES ZWAAIEN, NIET MET VUURWAPENS!


ACH, WAT VERSTROOID!
GEEN PANIEK HOOR HET ZIJN MAAR WATERPISTOLEN! NIETS AAN DE HAND, HIHIHI!
GEINTJE GEWOON!


LAAT MIJ EENS EVEN ZIEN! HIJ DOET HET VAST NIET, WANT U BENT NATUURLIJK VERGETEN ER ANTIVRIES IN TE DOEN! HAHAHA!
?
TSHOP


NEE! NEE! NIET DOEN!
EVEN ZIEN, HOOR! DAAR KOMT DE FONTEIN!


TINK
PANG


FOUTE BOEL JONGENS! INRUKKEN!!
ZE ZIJN WEL VERBETERD, DIE WATERPISTOLEN! IN MIJN TIJD HOORDE JE NOOIT "PANG" ALS JE SPOOT!
BIJZONDER REALISTISCH!


DAN MAAR GEEN STAAF! IK STUUR HEM TERUG NAAR DE EIGENAAR EN WIJ DUIKEN ONDER!
NOU JA, HEBBEN WE TENMINSTE EEN KERSTMIS MET EEN SCHOON GEWETEN!


HET WERD TIJD! DAAR KOMT ER NOG EENTJE BIJ!
ACHTTIEN KARAATS, DIE JUWELIER!
HOUD DE DIEF!!!


KLONK
HOUD DE...
JUWELIER


LAAT U MAAR ...
JUWELIER


?
BESTE COLLEGA, WAT EEN VERRASSING!
PETRO $

SLA OM



HOPSSS!

HAAST JE MIJN TWEE NIEUWSTE ALBUMS TE HALEN!















ZIJNE DOORLUCHTIGE HOOGHEID EMIR BEN AL-CHEWEST!

LIEVE VRIEND, IK HAD GEDACHT DAT JE MIJN SPECIALE VERMOMMING WEL OP PRIJS ZOU STELLEN BIJ HET AFHALEN VAN MIJN KLEINE CADEAUTJE...

DIE AARDIGE GEWOONTE VAN JULLIE...

SNIF.

EINDE

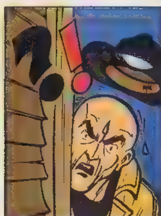
SAMENVATTING: Chick Bill en Dog Bull die Black Skelett op de hielen zitten, komen in een Ghost-town, een spookstad. Skelett, Kleine Poedel en Kid Ordinn zijn al ter plekke...

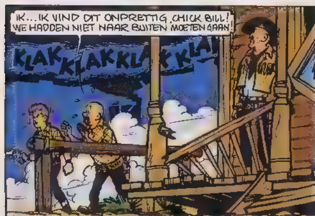
Kop tegen de muur!



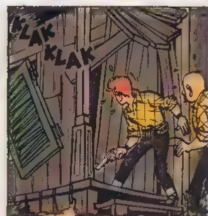






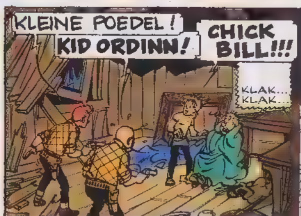
















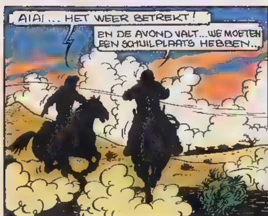


SLA OM

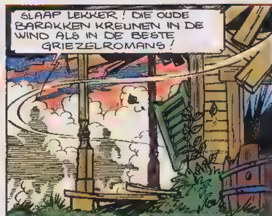


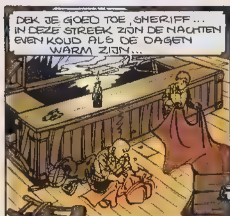
CHICK BILL

TIBET



















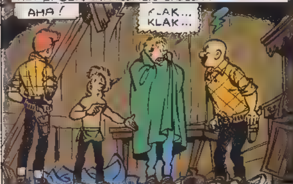




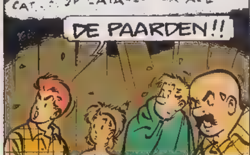


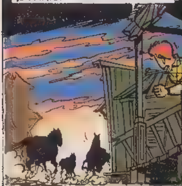




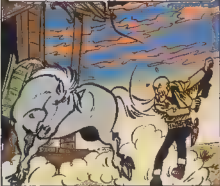


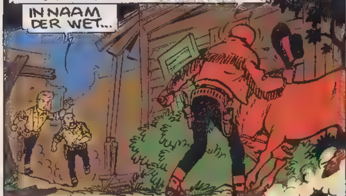








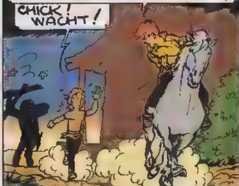














wordt vervolgd



ROODOOG

GORDON BESS





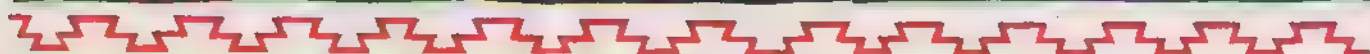








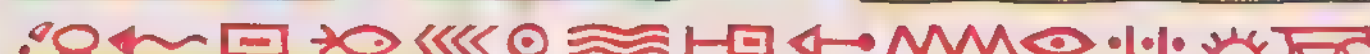


















U kúnt het met een Canon.





Er zijn altijd van die ongewone momenten dat je zegt: "Had ik nu maar een camera bij de hand". En waarom niet ? De camera's uit de Canon Compact-reeks neem je moeiteloos overal mee naartoe, in je jaszak of in je handtas. En ze doen precies wat je ervan verlangt: prachtige, scherpe foto's maken. Dat komt omdat ze een begrip zijn voor optische perfektie, ook in het kleine. Bekijk de Canon Compact-reeks maar eens.

Allereerst de Canonet 28 : zeer lichtsterk objektief, sluitertijden van 1/30 tot 1/620 sekonde, Canolite D-automatische elektronenflits. En de Canonet G-III 17 kan nog meer (bv. sluitertijden vanaf 1/4 sekonde).

Vervolgens zijn er de A 35 F met ingebouwde automatische elektronenflits en de Datelux die zelfs je foto's heel bescheiden, rechtsonder in het beeld ,dateert.

Tenslotte is er de Canon 110 ED-20 een ècht volwassen pocketcamera die voor de meeste grote camera's niet hoeft onder te doen (de 110 ED-20 heeft hetzelfde unieke dateersysteem als de Datelux).

Laat uw fotohandelaar de Canon Compact-reeks even demonstreren. Je vindt er beslist je gading in. Wil je eerst thuis kiezen, vraag dan met onderstaande bon onze kleurendokumentatie.



Eis de wereldwijde garantiekaart met het label van de officiële verdeler in België.

Canon

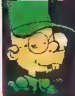
GEO WEHRY & CIE N.V.,
GRISARSTRAAT 46, 1070 BRUSSEL, TEL. 02/523.80.16

BON Graag ontving ik gratis en vrijblijvend uw uitgebreide, geïllustreerde kleurendokumentatie over de Canon Compact-reeks.

Naam & Voornaam: ....
Beroep: .... leeftijd: ....
.... str. nr: ....
Postnr: .... Gemeente: ....

Elk ogenblik is een Canon moment.

door JO-EL AZARA scenario VICQ

TAKA  TAKATA

IEREREEN NAAR DE VOORPOST! EN MAAT HOUDEN! EENTWEE-EENTWEE!

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP

SCHMIOP SCHMIOP SCHM

FLOTCH FLOTCH

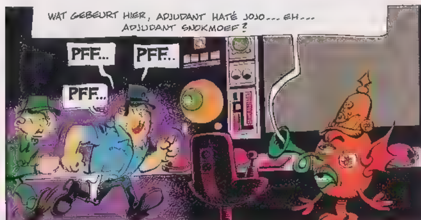
ROTOPLOM

BROM

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

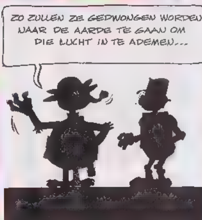
SAMENVATTING: De Plokmoefen marcheren in de pas, net als de Japanse soldaten, maar toch hoort men een verdacht gerucht dat de juiste kadans komt onderbreken...

Op de science-fiction toer!















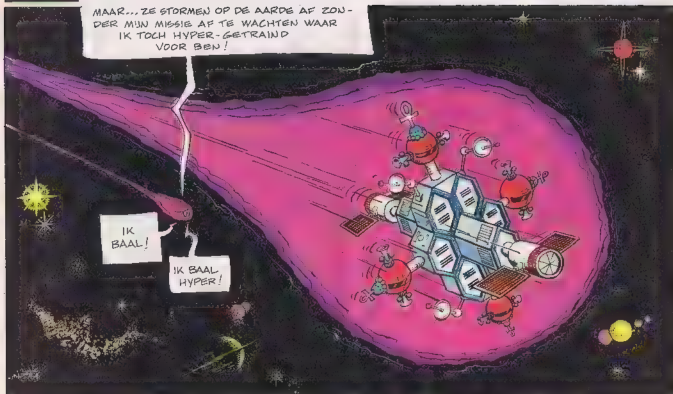






SLA OM









vv 21

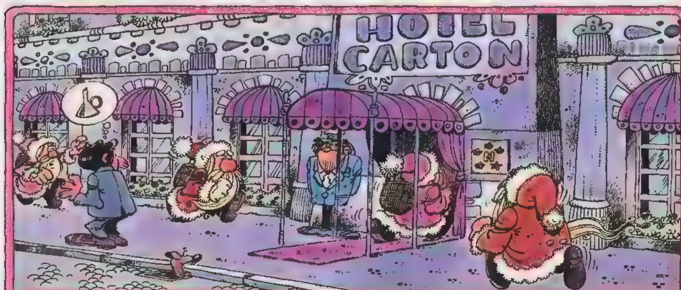


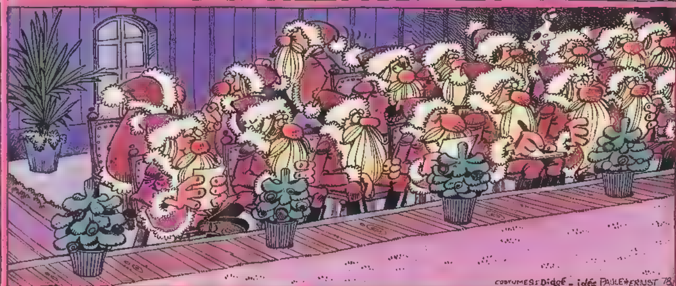




wordt vervolgd

EEN KNIPOOGJE van Ernst







Philips brengt in de wereld van de

(nieuwe technische vondsten - nieuwe eigentijdse "look")



Radiorecorder AR 473

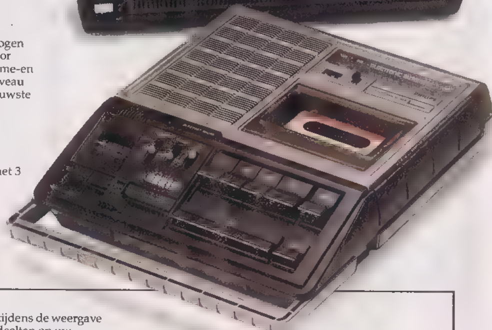
Een radio-ontvanger voor 3 golfgebieden (LG, MG en FM) en een muziekvermogen van 4000 mW. Plus een kei van een cassetterecorder met automatische kontrole van het opnameniveau en geschikt voor zowel chroom als ferrocassettes. Het ultra-moderne geheel boordevol knappe technische snufjes:

- Post-Fading (manueel)
- Mixing via de ingebouwde "electret" micro
- Public Address
- Quick Repeat (snel terugspoelen tijdens de weergave)
- Elektronische stabilisering van de bandsnelheid

Cassetterecorder N 2219

Ook een brok dynamiet: muziekvermogen 3000 mW, automatische omschakeling voor chroom en ferrocassettes, Long-Life opname-en weergavekop, regeling van het opnameniveau automatisch of met de hand... plus de nieuwste snufjes:

- Post-Fading (met veiligheidskapje)
- Mixing
- Ingebouwde en omschakelbare "electret" micro
- Toonregeling/monitoring kombinatie met 3 standen
- Elektronische stabilisering van de bandsnelheid



Post-Fading
Een uniek Philips systeem om tijdens de weergave en progressief alle ongewenste gedeelten op uw cassette uit te wissen. Zeer nuttig bij geluidsmontages.

Mixing
Mogelijkheid om via de ingebouwde micro, een gemengde opname te maken b.v. tussen een radioprogramma en uw stem.

Public Address
Systeem waardoor uw toestel kan gebruikt worden als microfonische versterkingsbron: b.v. om een publiek toe te spreken.

Elektronische stabilisering van de bandsnelheid
Zorgt voor een uiterst konstante bandsnelheid, zodat u perfekte opnamen verkrijgt, zonder enig spoor van zweving.

Contour
Zorgt ervoor dat ook bij een zwak geluidsvolume de hoge en lage tonen goed doorkomen.



PHILIPS



BUDDY LONGWAY

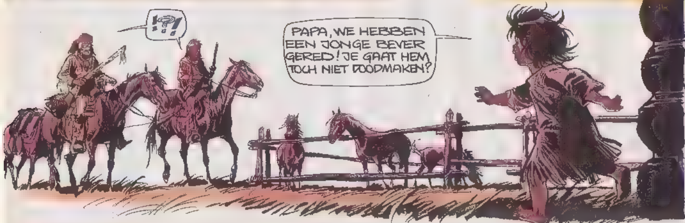
DERIB











SAMENVATTING: Terwijl vader en zoon langs de rivier de strikken, die ze hadden gezet, gaan leegmaken, verzorgen Chinook en Kathleen een jonge, gewonde bever...

VUURWATER

DE WOND WAS NIET ERNSTIG... DAT WAS HET PROBLEEM NIET...

ALS HIJ BETER IS EN HIJ TERUG IS GEGAAN NAAR DE BEEK...

...DAN KUN JE HEM NATUURLIJK NOOIT HERKENNEN EN DAN MAAK JE HEM DOOD...

MAAR KATHLEEN, WE LEVEN VAN HUN PELZEN...



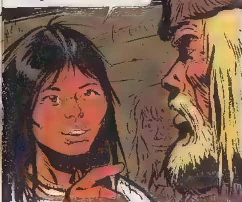
KATHLEEN!

LAAT HAAR MAAR, BUDDY... MISSCHIEN IS ER EEN OPLOSSING...

SLA OM









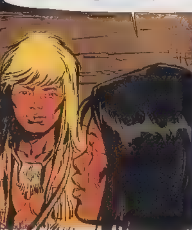












wordt vervolgd

De heren van de Rocky Mountains



DE GRIZZLY

De heer en meester van de Rocky Mountains is de grizzly. Een prachtige en oersterke beer; een dier om U tegen te zeggen. Hij was met volledig uitsterven bedreigd, maar dank zij de beschermende maatregelen door de federale regering genomen, zullen de kinderen van onze kinderen hopelijk nog een levende grizzly kunnen zien. We bedoelen een grizzly in zijn eigen, natuurlijke omgeving en niet ergens in een dierenpark. De grizzly kan 2 à 3 meter groot worden. Hij voedt zich vooral met bessen en planten, maar zal een zalm nooit versmaden en honing vindt hij, net als alle beren, gewoon het einde! Z'n enige vijand is... de mens.



DE WILDE GEIT

Het is een wilde berggeit, familie van antiloop en damhert die over de steile rotshellingen en pieken dartelt. De hoeven met holronde tenen vormen als het ware zuignappen, die vast en stevig op de rotswand staan. De geit uit de Rockies voedt zich met mossen en korstmossen. Ze heeft het hele jaar door een dikke witte vacht, die een veilige bescherming biedt tegen de koude en de wind.


Kathleen
Longway
DERIB



DE WAPITI

Is verwant (1) aan het edelhert en een van de mooiste dieren die men kan zien. Het gewei van de wapiti is indrukwekkend. De wapiti leeft in roedels en men kan hem o.m. bewonderen in het bekende natuurreservaat Teton in de staat Wyoming.

(1) Volgens vele natuurkundigen zijn edelhert en wapiti eigenlijk hetzelfde hert. Het ene is de Europese, het andere de Amerikaanse- of Canadese soort. De bok kan een schofthoogte van 1,50 m hebben en een gewicht bereiken van 350 kg. Het gewei kan een spanwijdt van 1.80 m hebben!

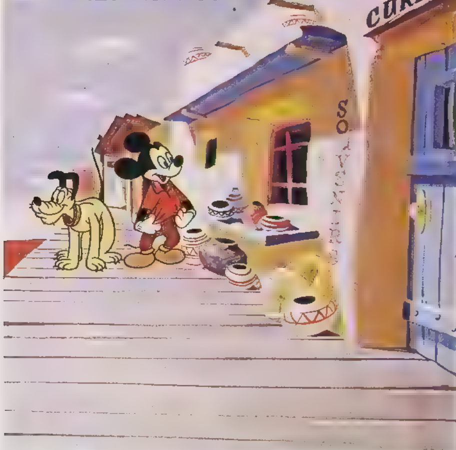
DE KONINGSAREND

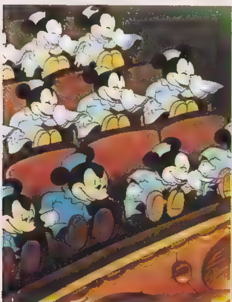
De Indianen vereerden hem als een heilige vogel. Ze vereren hem nog al zullen ze die koning van het luchtruim wel niet vaak meer zien! Die arenden verdwenen uit de prairie samen met de bizons en de Indianen. Maar goed, er zijn toch nog koningsarenden in het Rotsgebergte en ze hebben van niemand wat te vrezen tenzij dan... van de mens. De arend uit de Rockies voedt zich met kleine knaagdieren zoals konijnen, eekhoorns, ook wel muizen, enz. Zoals je wel weet, was de veer van een arend voor de Roodhuiden een onderscheiding en een feesttooi. Het symbool van wijsheid en dapperheid de twee deugden die iedere Indiaan moest bezitten.





MICKEY MOUSE
HET VIJFTIGJARIGE MUISJE





Mickey Mouse wordt in New York geboren in het jaar 1928, en wel in de volgende vorm: twee grote cirkels, een voor het lichaam en een voor het hoofd, waaraan twee kleinere cirkels zitten voor zijn oren en verder buisvormige armen en benen met grote handen en voeten om hem een soort stabiliteit te geven. Verder heeft Mickey een lange, rafelige staart en een korte broek met twee knopen vóór en twee achter. Mickey moest een gezichtsuitdrukking hebben, en daarom kreeg hij een grappige snuit, een mopsneus en glanzende zwarte ogen. Mickey is een nieuw gezicht in de tekenfilmwereld. En Walt Disney, zijn vader, heeft altijd een apart warm plekje voor hem gehouden.

«Rechtstreekse» geluidsband

Mickey wordt geboren net na de explosie van de geluidsfilm. Walt denkt al aan een tekenfilm waarin muziek en handeling synchroon lopen. Dat valt niet mee. Maar toch, op een avond, toont Disney aan een publiek van vrienden een scene uit Steamboat Willy (Stoomboot Willy). De hele ploeg bevindt zich in een kamertje, waar iedereen rechtstreeks het geluid produceert. Eén speelt er harmonika, de anderen maken geluiden met koebellen, fluiten, potten en pannen, enz. Die «geluidsband» wordt voor de kijkers ten gehore gebracht via een eenvoudig luidspreker. Het publiek is niet erg overtuigd, maar Disney is er zeker van dat hij de juiste oplossing heeft gevonden.

Een paar maanden later vinden de eerste opnames plaats met een orkest van 17 man en de drie beste geluidstechnici van New York. Het wordt een ramp! Maar Disney is hardnekkig, hij gaat door en de eerste sprekende film van Mickey komt klaar. Disney moet bijna langs de deuren leuren om een filmdealer te vinden. Eindelijk lukt het. De film Steamboat Willy wordt een succes. Meteen nadat aan Plane Crazy en Gallopin'gaucho geluid is toegevoegd, maakt hij The Barn Dance en The Opry House.

De Mickey Mouse uit die tijd was een onuitstaanbaar kereltje, maar dat wordt al gauw anders, hij krijgt de kans heldhaftige daden te plegen bij het verdedigen van Minnie.

His Masters'voice

Nog een probleem voor Disney: zijn held moest een stem hebben. Eindeloos wordt er geprobeerd, maar geen een stem is helemaal goed. Hij zelf is de enige die aanvoelt wat voor piepstemmetje Mickey moet hebben. Daarom maakt hij dat stemmetje maar zelf. en dat houdt hij jarenlang vol.

Mickey en Minnie zijn geen gewone muizen. Het zijn schepsels met heel speciale eigenschappen. Hun daden, hun gebaren, hun kleren zelfs, alles is een parodie op het doen en laten van mensen.

De eerste tekenfilm van Mickey Mouse was Plane Crazy (waaraan later geluid werd toegevoegd). In die film trad Mickey op als Lindbergh en had hij dezelfde jongensachtige glimlach. Na een paar avonturen op een boerderij bouwt hij een auto om tot vliegtuig. Hij neemt Minnie mee en daarna begint er een waanzinnig verhaal — je moet de film zeker eens gaan zien als je de kans krijgt.

Disney viert triomfen met zijn geluidstekenfilm. Hij is 26 jaar en verdient 50 dollar per week. Vaak werkt hij



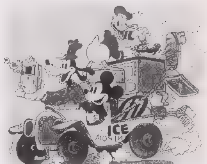

's avonds en 's nachts door om tekeningen af te maken zonder een cent meer te verdienen, maar dat maakt hem niets uit, want hij is helemaal gegrepen door de tekenfilm.
Het principe van de animatie berust op het volgende: nadat de «tussenstukjes» van een scène getekend zijn worden er potloodschetsen gemaakt. Die tussenstukjes dienen om de verbinding te vormen tussen de voornaamste tekeningen. Ieder beeldje komt overeen met een tekening, en de tekenaar maakt er zelf niet meer dan ongeveer één op de vier. De potloodschets is bedoeld om de animatie van een scène uit te proberen voor hij in inkt wordt gezet. Nadat de schets is uitgewerkt, wordt hij beeldje voor beeldje uitgesneden en wordt de hele scène voorgelegd aan de tekenaar. Deze procedure is een uitvinding van Walt Disney. In 1929 verschijnen er een paar tekenfilms van Mickey: The Karnivu choochoo, The Jazz Fool. Binnen een paar maanden krijgt Mickey handschoenen, schoenen en... goede manieren! Wat de techniek betreft: de geluidsbanden worden steeds ingewikkelder en vaak worden ze al opgenomen voor de tekenaars aan het werk gaan. Met andere woorden: als het verhaal geschreven is, wordt er een rolverdeling opgesteld en neemt men het op. De tekenaars maken dan hun tekeningen naar het ritme van de geluidsband.

Een nationale Held

Mickey werd een echte nationale held in de U.S.A. Daarom moest hij zich netjes gedragen. Als hij soms een kleine misstap beging, werd de Disney Studio bedolven onder de protestbrieven van burgers die hem eraan herinneren dat de zedelijkheid van Amerika in zijn handen ligt!
De roem van de kleine muis met zijn ronde oren gaat de wereld rond. Mickey wordt geëxploiteerd voor speelgoed, horloges en wat dan ook. Bij de sterren Mickey en Minnie voegen zich andere: Dingo en Pluto... en, in een film waarin Mickey een amateurvoorstelling leidt, een eend, die optreedt als voordrachtkunstenaar. De grap van de film was dat het publiek de eend uitjouwde, telkens als hij begon voor te dragen. Laaiend van woede zet de eend een keel op als een sirene. En die eeuwig blunderende eend kreeg de naam DONALD. Die Donald werd gauw beroemd. Een vrolijk stelletje, waar je grootouders al om lachten... en je ouders, en jij ook, nietwaar?

Van harte gefeliciteerd,
Mickey Mouse!

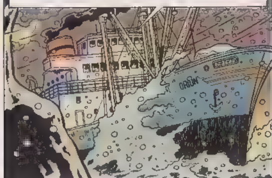
(samengesteld door Philippe MICHEL)

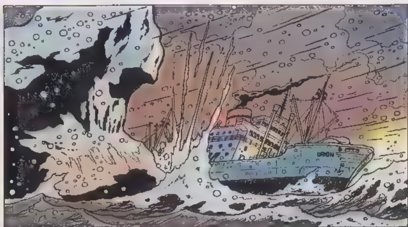




GUY LEFRANC

SAMENVATTING: De avond is al gevallen en een sneeuwstorm woedt in alle hevigheid als eensklaps, vlak voor de boeg van het schip, een ijsberg komt opdoemen...









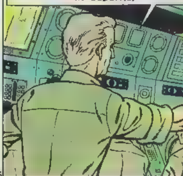










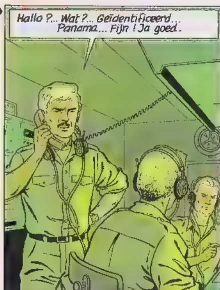




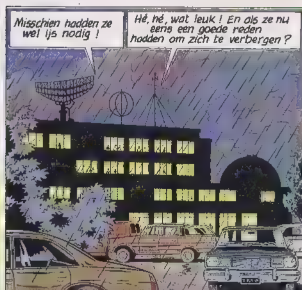
SLA OM



tekeningen: **G. CHAILLET**
tekst: **J. MARTIN**

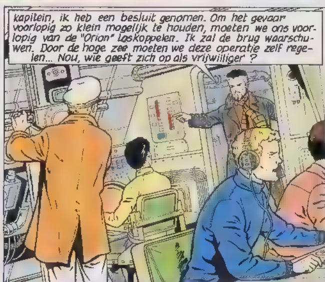




































wordt vervolgd

electro-mo
met

SBR is een naam, ja, een begrip op electrogebied in België.

SBR radio's en televisietoestellen zijn bij iedereen bekend. Ze hebben hun sporen verdiend en enthousiasme opgewekt bij miljoenen gebruikers. Maar het SBR produktieprogramma is nog veel en veel groter. Afgestemd op ieders smaak, met oneindig veel mogelijkheden.

Met SBR in huis wordt uw leven heel wat prettiger.





SBR BETEKENT LUISTERGENOT OP ELK UUR

Muziek en informatie horen bij ons levenspatroon.

Het transistorsysteem en de draagbare radio zijn zover doorgedrongen, dat wij ons - anno 1978 - geen dag meer kunnen voorstellen zonder onze geliefde programma's en nieuwsbulletins.

Nu ■ SBR al sinds 1922 in radio's gespecialiseerd. Wat wil zeggen dat SBR reeds meer dan een halve eeuw de techniek op de voet volgt en hierop ook vaak vooruitloopt.

Alle SBR radio's bieden u onder alle omstandigheden perfekt luistergenot. Op elk uur van de dag of de nacht.

IN IEDER OPZICHT





SBR BETEKENT TOTAAL HUISHOUD-KOMFORT

Waarborg en dienstverlening inbegrepen.

Onder het merk SBR vindt u: wasautomaten, afwasautomaten, koelkasten, diepvriezers, enz...

Dus allerlei apparaten die uit ons huidige leven niet meer weg te denken zijn. Nuttig en nodig komfort. Waarbij SBR uw garantie vormt voor op ervaring en degelijkheid gebaseerde produkten, die u jaren en jarenlang vlot van dienst zullen zijn. Betrouwbare produkten, waarop u voor 100% kunt rekenen. Echt komfort kent geen problemen. En dat komfort wordt u door SBR verzekerd.

derniseer u SBR

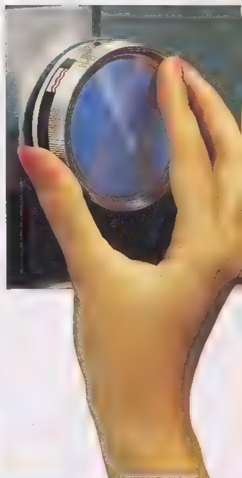


SBR BETEKENT EEN LUST VOOR HET OOG ELKE AVOND

Of u nu de zwart/wit Filtromatic of de Chromoptometric kleurenversie kiest, u zult zien dat de SBR televisietoestellen zich kenmerken door een duidelijk, haarscherp beeld. En wat de kleuren betreft, mag u op een volkomen natuurlijke weergave rekenen.

Wie een SBR televisietoestel kiest, is verzekerd van een merktoestel met optimale kwaliteiten.





SBR BETEKENT EEN STRELING VOOR HET OOR

Naast de dagelijks uitgezonden muziek zijn er de platen, waar u persoonlijk steeds weer van geniet. Een Beethoven koncert, een sonate van Satie, Errol Garner aan de piano of het nieuwste koncert van Eric Clapton verdienen een onberispelijke weergave, die uiteraard van de plaat- of cassette-kwaliteit afhangt, maar ook van de versterker, de draaitafel en de luidsprekers.

Een Hi-Fi installatie mag geen "zwakke punten" kennen. Daarom gebruikt SBR de allermodernste technieken om u een perfekte beluistering te garanderen, waarbij hoge en lage klanken getrouw worden weergegeven.

De SBR Hi-Fi ketens bezorgen u aldus het weergaloze genoegen om de muziek waar u van houdt in de natuurlijkst denkbare vorm mee te beleven.

SBR BETEKENT ALLEEN MAAR VOORDELEN

Voor uw komfort, uw vrijetijdsbesteding en uw hele woning biedt SBR u precies wat u zoekt en waar u lang genoegen aan zult beleven.

SBR is een trouwe huisvriend.

Overal in België staan SBR specialisten tot uw dienst. Dus ook vlak bij u in de buurt vindt u de - door SBR erkende - vakbekwame technicus die u niet alleen het hele gamma SBR produkten aanbiedt, maar ook hun onderhoud naar behoren verzorgt.

Wij weten dat dit belangrijk voor u is. En laten u tevens weten, dat de SBR service gepaard gaat met bijzonder goed bestudeerde, gunstige prijzen.

SBR VANDAAG...
OM MORGEN BETER TE LEVEN

Geef de Pretletters even door.



Duyvis

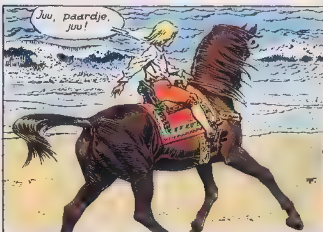


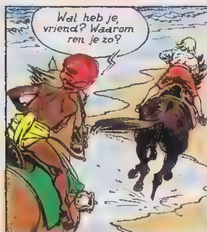
CORENTIN

SAMENVATTING: Samen met twee vreemdelingen gaan Corentin en Kim naar de grote sultan. Ze hebben hem een belangrijke mededeling te doen...





























P. CUVELIER

DE MAGISCHE DOLK













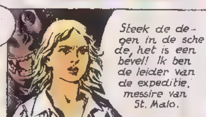
















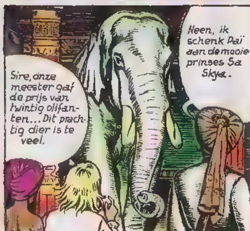

MIJN EERSTE ALBUM IS NU WEER VERKRIJGBAAR: DE FANTASTISCHE AVONTUREN VAN CORENTIN!


Sedert de heer van St.Malo Belzebub wou doden, draagt deze de vreemdeling eeuwige vijandschap toe...
Wij beiden houden niet van die man, he Belzebub? Hij is gevaarlijk...


De karavaan komt eindelijk in het gezicht van de stad Nederabad...


De sultan ontvangt de gezanten van zijn kozijn, de Radja, heel hartelijk
Sire, onze meester stuurt u deze brief.


Ik heb de beste dieren van mijn stal uitgekozen. Dat is Taa, de reus... Garu, die nooit bang is... Zami en zijn vier broers... Kijk, hoe flink en sterk ze zijn!... Dat zijn Roeba en Tia, puike kweekdieren... Zimba en haar tweeling... Roem, de specialist van de tijgerjacht... De zeven laatste olifanten werden speciaal gedresseerd om bomen te vellen. Het zijn allemaal gezonde en krachtige dieren!


Sire, onze meester gaf de prijs van twintig olifanten... Dit prachtig dier is te veel.
Neen, ik schenk Paï aan de mooie prinses Sa Skya.


En voor jullie meester heb ik een ander geschenk ... Hola!

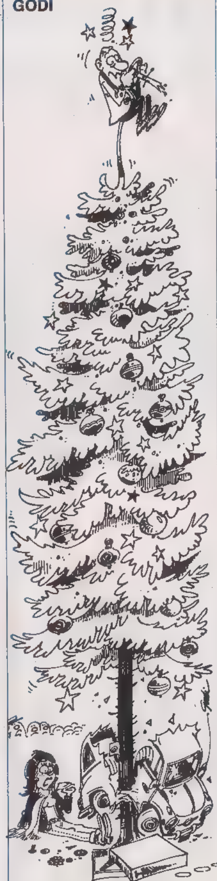

Deze korte dolk is een erfstuk van mijn betovergrootvader. Hij gebruikte deze dolk wanneer hijzelf de heilige olifanten leidde.


En dat is een mooie saffier. Men zegt dat hij geluk aanbrengt. Kijk eens hoe hij schittert...


Wat een wondermooie steen!
Nooit zag ik zulk een schitterende saffier! Hij is zo blauw als de hemel in de lente!


Dit geschenk zal aan mijn kozijn en zijn volk geluk en welvaart brengen.
Dank u, prins. Wij zullen uw geschenken zorgvuldig bewaren en ze aan onze meester overhandigen..


Die saffier is een berg goud waard. Ik ben naar Indie gekomen om rijk te worden en buit te vergaren.... Indien ik die saffier kon bemachtigen...



't Stond toch duidelijk op 't briefje: «een druk op de knop en je kunstden wordt 10 maal groter!»

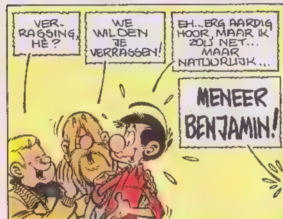


benjamin


ACH, EEN AARDIG KERSTPARTIJTJE, HEEL VREDIG, MET EEN MET ZORG GEKOZEN T.V.-PROGRAMMA...
VREDE, RUST EN ONTSPANNING


DRING!
WAT NU?!

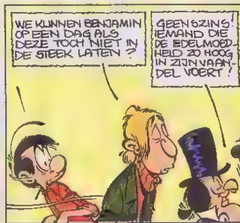

VROLIJK KERSTMIS!

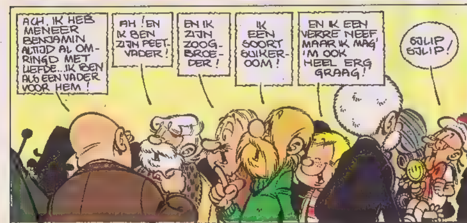

VERRASSING, HÈ?
WE WILDEN JE VERRASSEN!
EH... ERG AARDIG HOOR, MAAR IK ZOU NET... MAAR NATUURLIJK...
MENEER BENJAMIN!


HAHA! WANHOOPT U NIET! WE DENKEN ECHT AAN U, HOOR! IK HEB U MET OPZET NIET UITGENODIGD, OM U DEZE VERRASSING TE KUNNEN BEREIDEN! ALTIJD LEUK, WAT?
WE DACHTEN DAT U ALLEEN WAS, MAAR DAT VALT DUS MEE!


EH... NOU JA, KOMT U MAAR BINNEN DAN...
ZEG KNUL, HELEMAAL ALLEEN?


GEEN PANIEK, HIER IS JE BESTE VRIEND! IK KAN MET MIJN GROTE HART DE EENZAAMHEID VAN ANDEREN NIET VERDRAGEN!
ACH... MEESTER... EH...


WE KUNNEN BENJAMIN OP EEN DAG ALS DEZE TOCH NIET IN DE STEEK LATEN?
GEENSZINS! IEMAND DIE DE EDELMOEDHEID ZO HOOG IN ZIJN VAANDEL VOERT!


ACH, IK HEB MENEER BENJAMIN ALTIJD AL OMRINGD MET LIEFDE... IK BEN ALS EEN VADER VOOR HEM!
AH! EN IK BEN ZIJN PEETVADER!
EN IK ZIJN ZOOGBROEDER!
IK EEN SOORT SUIKEROOM!
EN IK EEN VERRE NEEF MAAR IK MAG 'M OOK HEEL ERG GRAAG!
SJLIP SJLIP!


NOU JA... ZOALS ZE WEL EENS ZEGGEN: "VREDE OP AARDE AAN DE MENSEN VAN GOEDE WIL!"
174



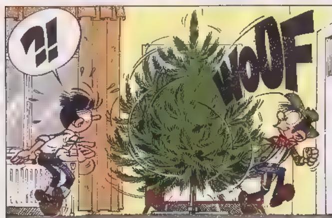
TON en TINNEKE

DUPONT
DEGROOT



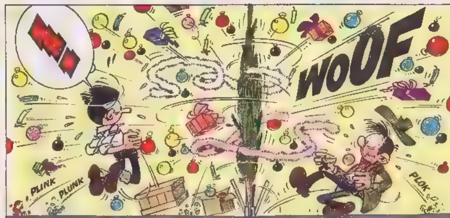




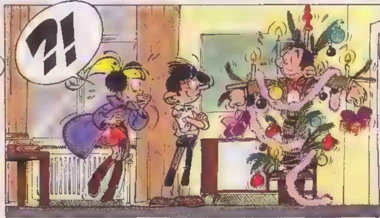










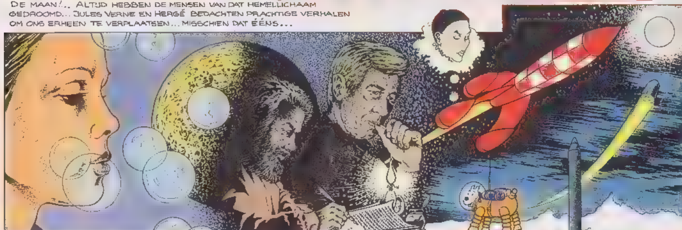


EEN WAAR VERHAAL

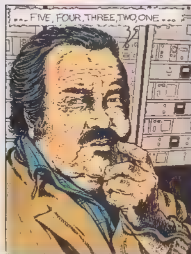
M. SCHETTER

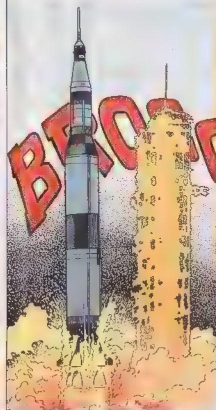
DE MAANRIDDERS

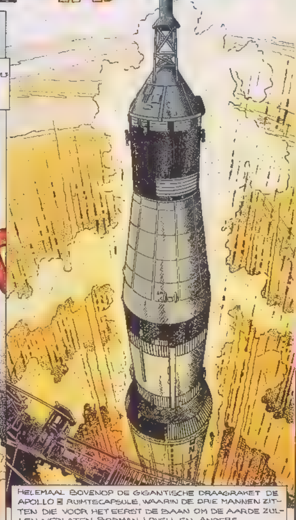




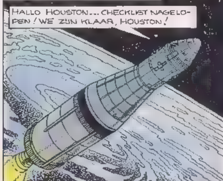




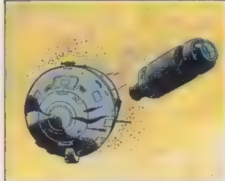




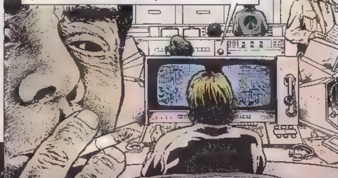
SLA OM

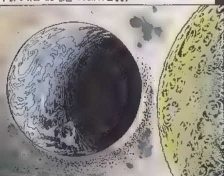

DE SPRONG IN HET ONBEKENDE! NIEMAND HEEFT OOIT GEWAAGD DE AANTREKKINGSKRACHT VAN DE AARDE TE ONTVLUCHTEN...
HALLO HOUSTON... CHECKLIST NAGELOPEN! WE ZIJN KLAAR, HOUSTON!


17 U. 13...
HERE WE GO!...


DE APOLLO 8 MAAKTE ZICH LOS VAN ZIJN DRAAGRAKET EN STORMDE MET EEN SNELHEID VAN MEER DAN MACH 5 OP ONZE NATUURLIJKE SATELLIET AF...


IN HOUSTON, HET HOOFDKWARTIER VAN DE OPERATIES, HAALT MEN VERLICHT ADEM... DE EERSTE STAP IS GEZET, MAAR ER WACHTEN NOG ZOVEEL PROBLEMEN, DAT DE KLEINSTE FOUT...
HALLO HOUSTON... WE ZIJN EEN BEETJE MISSELIJK...

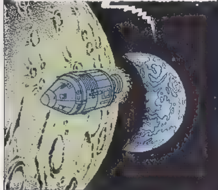

DE DOKTER VAN HET CENTRUM TREEDT OP...
NEEM EEN HALVE DOSIS MAZARINE MET WATER... HET KOMT DOOR DE SPANNING!


EN WAT VOOR SPANNING! VOOR DE ASTRONAUTEN GAAT DE AARDE ER ALLENGS UITZIEN ALS DE MAAN, EN ANDERSOM... VOOR HEN IS DE AARDE NIET MEER DAN EEN PLEISTERPLAATS IN DE RUIMTE...

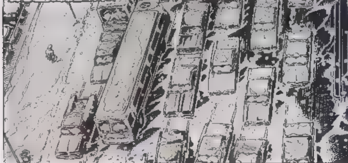

DE SCHOUWSPEL WORDT HALLUCINEREND...
MY GOD! HOUSTON, WETEN JULLIE ZEKER DAT WE NOG NIET IN DE ANDERE WERELD ZIJN?

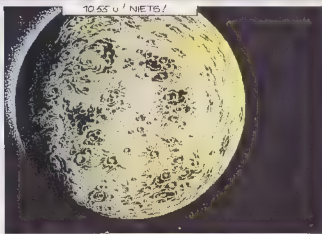

BIJNA, JONGENS! OP DE OCHTEND VAN 24 DECEMBER IS DE APOLLO OP 2700KM VAN DE MAAN...
ONZE SNELHEID NEEMT TOE... WE ZULLEN ZO OVERGAAN OP HANDBEDIENING, HOUSTON!... TUUUUUUT...


WE LIGGEN GELIJK! VOLGENS DE BEREKENINGEN DRAAIEN WE OM 10.30 U OM DE ANDERE KANT EN KRIJGEN WE WEER RADIOCONTACT OM 10.55 U. IN DIE TIJD MOETEN WE DE MOTOR AANZETTEN OM IN EEN BAAN TE KOMEN...


HOUSTON AAN APOLLO 8... VEEL GELUK! WE VERLIEZEN NU CONTACT...


DE MAAN VERBERGT ZE VOOR ONS... ALS DE MOTOR HET NU MAAR DOET!
JA, ANDERS SLAAN ZE TE PLETTER TEGEN DIE VERDRAAIDE BOL KAAS!

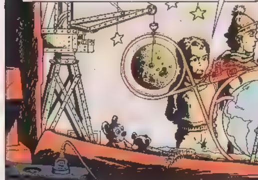

NATUURLIJK WORDT DE SPANNING HANDIG UITGEBUIT DOOR ALLE RADIOKANALEN... DE APOLLO 8 VERKOOPT GOED!...
NOG STEEDS GEEN BERICHT HIER IN HOUSTON... DE SPANNING IS GROOT WANT DE MANEUVERS DIE BORMAN MOET UITVOEREN ZIJN BIJZONDER GEVAARLIJK... EN ONDERTUSSEN DUS MAAR... EEN "GOUWE OUWE" VAN RAY CHARLES...


10.55 U! NIETS!


10.58 U! EEN NASAAL GELUID...


... DE STEM VAN BORMAN!
HALLO AARDE! MET BLIJDSCHAP GEVEN WIJ KENNIS VAN DE GEBOORTE VAN EEN NIEUWE SATELLIET MET EEN DRIELING AAN BOORD... MOEDER EN KINDEREN MAKEN HET GOED...


WAT JULLIE MAAN BETREFT: DIE IS GRIJS EN VUIL, ALS DE HUIZEN IN PARIJS... GEEF MIJ MAAR PARIJS!
HIJ OVERDRIJFT! DE "SHOW" IS DE MOEITE WAARD! IK MAG ZE ALLEBEI WEL!


VOOR VEEL JONGENS IS HET OP 24 DECEMBER TWEEMAAL KERSTMIS...
HÉ, PAPA! IK DACHT DAT DE KERSTMAN EEN SLEE MET RENDIEREN HAD!

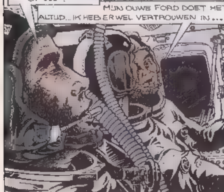

HEEFT-IE OOK, HÈ PAPA? MAAR MISSCHIEN HEEFT-IE EEN APOLLO GEKOCHT OM SNELLER TE GAAN!

SLA OM

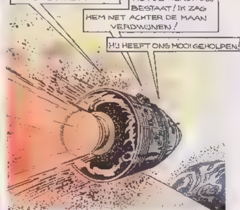

IN DE KERSTNACHT SMULLEN DE ASTRONAUTEN, TRADITIEGETROUW, VAN KALKOENPASTA, TERWIJL ZE OM DE MAAN CIRKELEN...

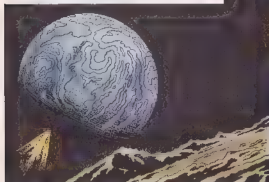

DAARNA VOEREN ZE EEN AANTAL WETENSCHAPPELIJKE PROEVEN UIT EN NEMEN HONDERDEN FOTO'S VAN DE MAAN EN DE AARDE... HET WORDEN SENSATIES IN ALLE KRANTEN...

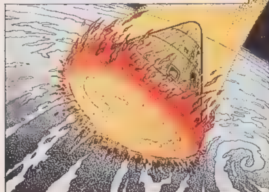

DAN, NA ZEVEN OMCIRKELINGEN, KOMT HET KRITIEKE MOMENT DAT DE BAAN VERLATEN MOET WORDEN...
KIJK, WE HEBBEN GEEN CONTACT MEER MET DE AARDE...


ALLES HING NU AF VAN DE MOTOR... ZOU HIJ HET DOEN, OF...?
MIJN OUWE FORD DOET HET ALTIJD... IK HEB ER WEL VERTROUWEN IN...


3, 2, 1, TOE MAAR!


HIJ DOET HET!
HÉ! DE KERSTMAN BESTAAT! IK ZAG HEM NET ACHTER DE MAAN VERDWIJNEN!
HIJ HEEFT ONS MOOI GEHOLPEN!


DE REST IS ROUTINE... VERMOEID SLAPEN DE DRIE ASTRONAUTEN IN EN LATEN HET WERKEN AAN HOUSTON OVER...


OP 27 DECEMBER KEERT DE APOLLO 8 TERUG IN DE DAMPKRING. HET SCENARIO IS BEKEND EN AL TIEN KEER GEREPETEERD...

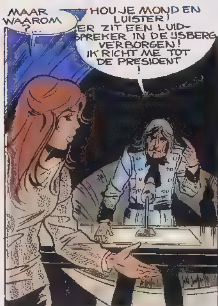

EN OM 16 U.51 LANDT DE CAPSULE ZONDER PROBLEMEN IN DE STILLE OCEAAN IN DE BUURT VAN HET VLIEGDEKSCHIP YORKTOWN... ONZE MAANRIDDERS TIMMERDEN AAN DE WEG VOOR DE VEROVERING VAN DE RUIMTE. ZEVEN MAANDEN LATER ZOU DE MENS Z'N VOET OP DE MAAN ZETTEN.
66
Michel Schetter 78


Einde

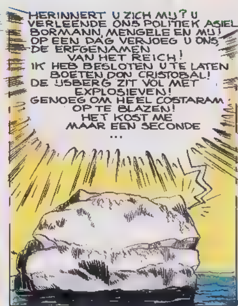


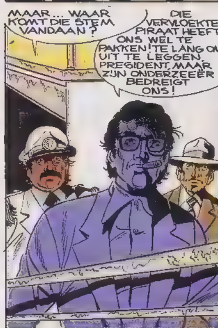
Mr. Magellan en Capella

GERI
A.P. DUCHATEAU





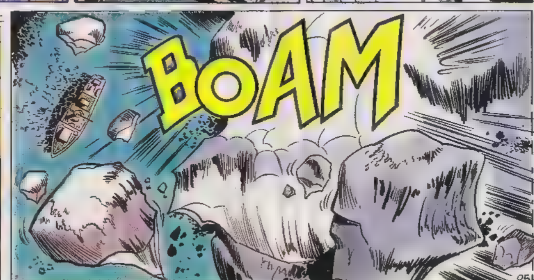












IJSBERGEN IN DE WOESTIJN

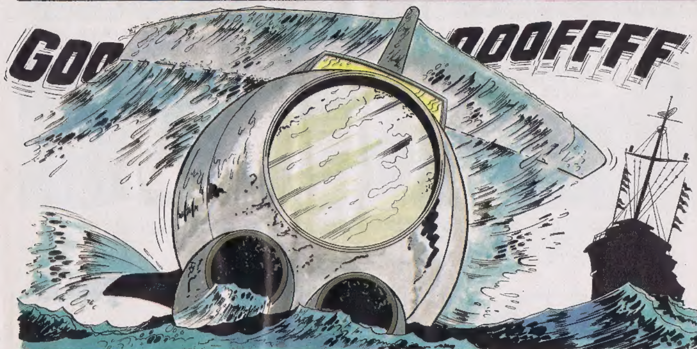
SAMENVATTING: Aan de oppervlakte wordt de ijsberg met z'n zoetwater geruild tegen een berg goud, terwijl onderwater in de duikboot, kapitein Nemo aan Capella vertelt dat het ijs vol ontploffingsstoffen zit...





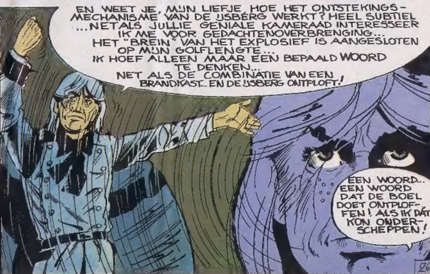






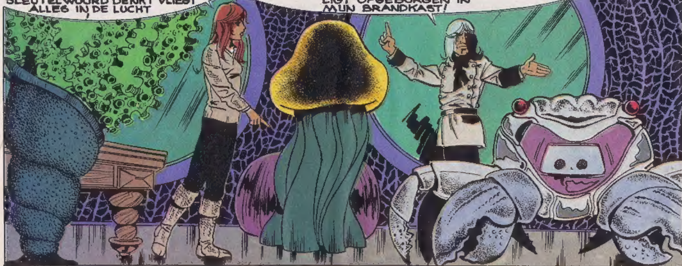






SLA OM





ALS HET ZOVER IS, MAAK IK DE BRANDKAST OPEN EN ALS HET NODIG IS LEES IK HET WOORD...

DAT ZAL NIET NODIG ZIJN! ZE BRENGEN HET GELD BIJ ELKAAR!

INTUSSEN

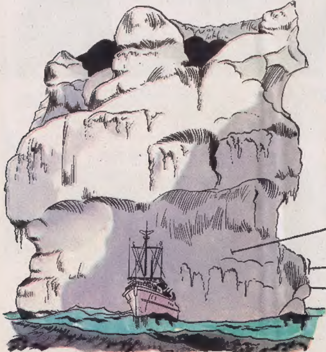
EN?

NIETS AAN TE DOEN. VOOR ZOVER IK HET HEB BEGREPEN KENT VON BÖHM HET WOORD NIET... HET LIGT IN EEN BRANDKAST!

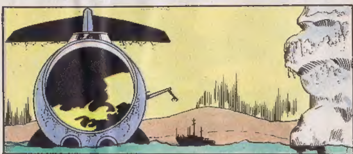
HEB JIJ VERTROUWEN IN DIE GEK? HIJ IS TOT ALLES...

JA! HIJ IS TOT ALLES IN STAAT...

NA DE TWEE UUR, IS HET GELD BIJEEN GEBRACHT ...DE PRESIDENTIËLE BOOT KOERST, VOLGELADEN MET GOUDSTAVEN, IN DE RICHTING VAN DE ONDERZEEËR... TERWIJL DE IJSBERG NOG STEEDS ALS EEN GIGANTISCHE SCHILDWACHT, DE HAVEN BEWAAKT...



KIST VOOR KIST WORDT HET LOSGELD AAN BOORD VAN DE DUIKBOOT GELADEN...



EEN PAAR SECONDEN LATER...



wordt vervolgd



ROBIN HOED

TURK DEGROOT



1..2..1..2...
OP VAKANTIE? TUURLIJK! MAAR NIET ZONDER ONS ALBUM: "ZEG HET MET EEN GEIN"!

